歸樸龕叢稿

序

古之爲文者自道其心之所得而已故有有意作文而文反不工無心出之而神理俱足者真與不真尤辨也長洲彭詠莪副憲爲余兄蘇門同年進士道光丙午視學來閩得讀所著詩鈔制義嗣遂按試州郡相見日少及蕆試一周省垣小憩復得一再聆教言時方欲梓文集乞余爲序余學殖荒落慚無以應顧於君獨有心儀焉者烏可以無言夫以學使三年兩試歷山川之阻殫校閱之勤察弊端懲巧僞膺其任者方寢食之不遑而君獨能措理裕如從容著作蘊蓄之者厚發之者真汩

汩乎其不能自已非獨精神才力有過人也君以江左名族世德相承百餘年來科第簪纓之盛爲海內冠冕昔南畇侍講與芝庭尚書祖孫先後掇大魁名垂　國史文章道德卓然爲一代偉人君克承家學謹守讀書爲善之訓入闈伊始倡修考亭書院增其膏火定其章程添設經蒙二塾以培植朱子後裔重鋟儒門法語廿二史感應錄頒給生童無非本先世之學以牖吾閩其維持教化振作儒風諄諄然與人爲善之心每於集中見之古人云經師易得人師實難君庶兼之矣君之文自然修潔渾厚和平義理則探討程朱訓詁則蒐羅鄭

馬詞章則涵泳鄒枚陶冶百家自抒心得洵足繼侍講
尙書之遺緒立不朽而垂無窮況君久値樞廷由舍人
部曹洊擢風憲遭逢
聖主嚮用方殷他日勛名之盛所以光斯集者更未可
量耶今閩士既沐其教復讀其文相與講習濯磨奉爲
模楷幸矣而余獨服其言之皆發於眞非中無所得而
徒襲古人面目以炫世者讀其文可以知其人也因書
以復之時戊申季夏年愚弟福州林春溥拜序

歸樸龕初删文稿記

僕少習有韻之文爲舉業閒斷未始有得中年以往遂至輟業其他碑記序傳之文閒以應世概無足錄丙午冬來閩丁未孟陬即按試各郡未有暇日戊申三月歸自福寧因遊鼓山得賦一篇江生敬叔謂其胎息漢魏乃取舊稿悉付編次得十二卷以授梓人尋又按試遄征未遑勘定迄已酉四月歸至榕城始得重加決擇汰其踳駁删其訛謬以竟平生之願其曰初删云者猶望學以年進審定脩飾有待異時也長洲彭蘊章自記

徐松龕先生評

銅博山香鑪賦　諸小賦具體六朝妙在自運機軸不規規於摹倣所謂不求其似乃能眞似

七翰　古調新機所謂藻燿高翔文筆鳴鳳如此作選體方不類優孟衣冠　二七並妙

交友四箴　四箴皆至言

家塾五箴　家塾皆宜書壁

伊尹論　郎孟子引置莊嶽之意深識至論得未曾有

張良論　以弭亂爲主看得子房是莘野渭濱一流人物較前人爲韓之說直斥鷃之視鵾鵬矣

佛法論　佛法四篇可謂通人之論闢佛佞佛之書汗牛充棟不直一哂

毛檢討論語稽求辨　河右記覽之博雄視一時然好爲異論而不求理解之安前人議之者多矣諸辨皆詳審諦當非漫然求勝者

卦氣七十二候解　易冒天下之道萬有無所不包邵子之觀物篇新解疊出不嫌其鑿也

觀西洋奇器說　古人不貴異物不寶遠物防患之意最爲深切粵東海市秦漢時即有之然猶不過南洋諸島唐以後海市益盛然亦不過小西洋而止故元

獻有徑尺琉璃盤代宗以爲奇器大西洋諸國之聚於粵東實自前明中葉始初以奇器賺我繼乃以毒藥啖我杜漸防微誰與談此於摩其所由來者遠矣

錢幣策　銀貴由於錢少的確不易之論錢少故以紙票代錢錢益賤而銀益貴也然錢法敗壞已極舊錢皆盡於私毀而鼓鑄之例價不敷甚多滇銅又已空竭當此公私交困之時開鑄正非易事也

癸未鄉賑記　此記煞有關係

遊西山記　婉勁而遒妙在不規橅柳州

通政司重葺廳事記　服官者人人存此心則天下無

廢事矣

重整建陽考亭書院記　此舉眞堪千古望守令之官此土者無廢墜焉幸矣

平糶記　有仁心而無仁術則實惠不能及人此等辦法不可不講求於平日也

汀州試院古柏記　二人無姓名可惜得此文可以名矣

木棉嶺謁鄭尉祠記　允當之論余昔數過木棉嶺憩鄭尉祠觀壁間所畫拉殺似道事輒大呼曰快人快事

招隱　此篇奇創可喜當爲壓卷

先妣江宜人行述　江宜人行述遜生編修行狀一篇

璺和淚寫語語眞摯置之歸太僕方望溪集中無以

復辨至性之文不可以尋常工拙論也

歸樸龕叢稿目錄

卷一　賦　七

東壁亭賦
鳩杖賦
銅博山香鑪賦
擬宋傅亮登陵囂館賦
擬王儉高松賦
夢遊天漢賦
擬王融桐樹賦
擬何承天木瓜賦

旱雲賦
小園春賦
夾竹桃賦
蓼花賦
鉏雲園賦
遊鼓山賦
七翰
七斆
卷二　頌　讚　箴　銘
平定回疆頌

膏澤頌
恤刑頌
儉德頌
南極老人星頌
樂天頌
慎獨頌
思誠頌
養氣頌
至德頌
文學頌

范文正公像讚
錢武肅王像讚
蓮池大師像讚
袁孝子讚
伯父侍御公遺像讚
王惕甫先生獨立圖讚
鄉賢理齋潘先生像讚
汲桶讚
古几讚
怪石供讚

交友四箴
家塾五箴
居心箴
居官箴
恃才箴
怙過箴
玩物箴
玩日箴

硯銘
琴銘
書燈銘
墨壺銘
弓銘
矢銘
杖銘
几銘
歸樸龕銘
書巢銘

福建古田縣朝天橋銘
榕城試院齋堂十二銘

卷三　論　辨

伊尹論
張良論

佛法論一
佛法論二
佛法論三

佛法論四
韋編餘論
毛檢討論語稽求辨
卷四、解　說　策
卦氣七十二候解
格物解
絜矩解
仁說
語助字說
觀西洋奇器說

速葬說
育嬰三善說
審敵策
錢幣策

卷五 碑記

重脩寧德縣學碑
重脩紫霞洲朱文公祠堂碑
癸未鄉賑記
汀州府九龍山神廟記
遊西山記

李山風雪松杉圖卷記
遊澗上草堂記
通政司重葺廳事記
羣玉山房記
重整金臺書院規條記
重整建陽考亭書院記
平糴記
憶德清五雲堂記
漢龍氏鏡記
汀州試院古栢記

木棉嶺謁鄭尉祠記
壁將軍二事記
蘇州二事記
還硯記
祠墓祭田圖說記
先世著述記
重脩南里五橋記

卷六 序

重刊文昌陰隲文序
小漚波詩集序

送御史黃惺溪先生德濂出守山右序
絳雪山房詩序
惜字果報錄序
光澤縣育嬰錄序
虛谷文集序
重刊明來瞿塘易註序
文昌內函序
嘉善周氏宗譜序
漁洋舊廬詩友稿序
明蔡忠烈公遺集序

嗣雅堂詩存序
蘭脩詩話序
愼疾芻言序
菊隱圖序
木蘭歸棹圖序
願學齋制義序
壎箎賸稿序
試牘酌雅序
試律鏗鏜序
三傳異文錄序

江弢叔詩序
徇鐸莊言序
重刊中庸或問序
送江弢叔歸里省親序
瀛環志略序
重刊晉陶淵明孝傳序
卷七 劄記 雜文
讀書劄記
學書劄記
告海若文

招植
責國人文
三山風物觚
孝傳千字文
卷八　墓志　墓表　哀詞　誄
舅氏顧府君墓志銘
歸謝氏姊墓志銘
增貢生毗望謝君墓志銘
亡妻徐孺人墓志銘
元甓臺甎几銘

安徽貴池縣知縣盧君墓志銘 代
文林郎改亭朱府君墓表
御史盧君哀詞
刑部主事馬君哀詞
通政曹公哀詞
宋稺宣哀詞
嚴介堂哀詞
錢載川誄
節孝沈孺人誄

卷九　行述狀　傳　祭文　壽文

伯母朱恭人行述
先妣江宜人行述
從兄編修公行狀
歸蔣氏姑小傳
歸錢氏姑小傳
沈師竹小傳
杜拙齋傳
江春巖傳
程小棠小傳
沈式如小傳

黃讓翁傳
靈鷲兩僧傳
考亭書院祭朱子文
謁伯父秋岳公墓文
祭梁母鄭夫人文
福寧城隍廟祈晴文
阮芸臺協揆七十壽序
王省崖相國七十壽序
卷十　雜著　書後
中庸鍥

讀孫子書後
讀漢書昭帝紀書後
讀孟子書後
讀易緯書後
讀戰國策書後
讀朱子全書書後
書許氏說文後
書亭林集後
又書朱子全書後
書困學紀聞後

書顧亭林音學五書後
書何大復集後
讀陳氏禮記集說書後
又書何大復集後
書白香山集後
書二林公文集後
書大理卿郭公所藏庾公德政碑後
書福建壽甯縣志後
書福甯府志後
書耿恭簡公耐煩說後

書敦艮齋遺書後
書尙書集註音疏後
書明戚少保紀效新書後
書朱竹垞原教後
書龍巖蔣丹峯雪堂退思錄後
書李九我宋賢事彙後
書溪同善錄書後
書震川文集後
卷十一 評 跋
明人詩評三十六首

楊升菴石鼓文跋
先府君制義跋
陳白沙字卷跋
志矩齋圖跋
黃忠端公儒行集傳跋
先尚書公入學試卷跋
重刊侍講公小題文稿跋
秋士先生集跋
二十二史感應錄跋
王菱樓蔣山堂合璧書册跋

先尙書公年譜跋
先祖榮祿公手書家塾規條册跋
黃石齋先生書榕頌跋
從祖學士公手書經解跋
浯溪異石記跋
壇山石刻跋
吳禪國山碑跋
魏孔羨碑跋
祀三公山碑跋
唐李少溫栖先塋記跋

漢孔宙碑跋
漢裴岑紀功碑跋
文衡山書金陵雜詩卷跋
李陽冰般若臺記跋
蔡端明萬安橋記跋
八世祖蓼蔚公手書詩卷跋
從祖二林公書邵康節詩跋
侍講公手書學易纂錄跋
侍講公手評山谷誠齋二集跋
先尚書公鍾園生壙圖卷跋

伯父脩田公手札跋
伯父秋岳公臨黃庭經跋
叔父葦間公書九成宮醴泉銘跋
葦間公汲雅山館詩稿跋
叔父竹坡公臨蘭庭帖趙枯樹賦跋
先妣顧太夫人手書家信跋
遠峯兄殘稿跋
退齋墨刻跋
粤東詩鈔跋
薑香光字卷跋

東林山志跋
小谷口畫引跋
太姥山圖跋
唐莒國公唐儉碑跋
卷十二　奏　啟　劄　判　告示　條約
代王大臣謝　賜
御製文初集奏
內閣恭上
孝慎皇后尊謚奏
謝授光祿寺少卿奏

謝授通政司副使奏
一統志告成謝議敘奏
謝稽查右翼宗學奏
謝充福建學政奏
謝授左副都御史仍留學政奏
內閣公賀李鹿苹制府協揆啟
檄各學勤舉月課劄
請爲本生母服斬衰判
城甎砌牆判
福建學政關防告示

勸止溺女示
曉諭士子勸民戒鬬示
禁童生假稱年老示
問心堂示生童條約

踛樸龕叢稿目錄終

歸樸龕叢稿

長洲彭蘊章詠莪

卷一　賦　七

東壁亭賦有序

先五世祖南畇公以侍講歸里杜門向學康熙四十四年春

聖祖仁皇帝南巡　特賜

御書二幅因築此亭勒石以志榮遇歷歲悠遠榱桷傾圮小子敬加修葺因作賦曰

踐清華兮賦遂初閉衡門兮讀我書既榮名之不競兮

更砥礪乎廉隅紹粲谿之一脈兮尋墜緒於程朱釋姚
江之衆謗兮洵功在乎先儒整宮牆而陳俎豆兮恢學
校之規模戀湖山而依郎塈兮實名教之匡扶勵潛修
於槃澗兮乃上達夫
聖聰馹六飛而問俗兮攬碩彥於江東頒
宸翰以寵嘉兮逾朱紱之被躬築斯亭而勒石兮拓一
畝之儒宮面南園而睎西嶺兮亭兀峙乎其東煥文章
於璧宿兮鬱紫氣之蘢葱念百年之堂構兮荷
聖德之栟櫋願繼承而勿替兮垂後嗣以無窮

鳩杖賦有序

乾隆三十六年先曾祖以致仕尚書

賜與香山九老宴繪圖 中禁 頒此藤杖靈鳩宛然

迄今尊藏家廟榮

君賜志先澤也敬作賦曰

伊靈壽之森森刻鳴鳩之翩翩挺玆勁節兮歷彼歲年

當乾隆之寶籙介

慈壽之千春威棱昭乎萬里協氣翔乎八埏

詔耆臣使游宴圖九老於香山

命賡詩以紀盛

賜鳩杖而歸田洵明良之際會頌

堯德之如天偉玆杖之可寶銘三錫之
君恩等鄭公之傳笏數第一之家珍庇宗祊於百世儼
供奉乎几筵履春秋之霜露陳嘉薦之苾芬懷世德之
駿烈感祿及其子孫勵匪躬之臣節齊雅操於霜筠

銅博山香鑪賦

稟金精之瑋質鑿巖崿之奇姿鑄丁緩而工巧經般倕
而制奇鏤鄧林之瓌寶象太華之隆穹刻九層之璀璨
運三尺之玲瓏忽擒素而奔鹿亦騰黃而躍熊吐霧隱
豹銜蓮蟠龍橫羅雜樹結攢危峯軼山經之倣說類夏
鼎之形容於時寒谷黍豐野池冰沍銀蟾滑其不呈丹

曦冷而欲暮槐火始然蘭香暗度爨麒麟之狀却蕭艾之芳能使寒宵送暖慄冬回陽蕙帳歎以雲布曲櫺暖以風揚燕姬安歌而緩節越女流眄而停觴豈辟邪之所擬詎薰帶之足方媿氤氳之漢鼎吐金景以舒光

擬宋傅亮登陵囂館賦

在素秋之暮晷命蹇策而展路依絕區以晨覽臨閒館而夕駐何日冷而天高復風悲而歲暮墮香蘅於別浦隕寒籜於短渡玩離菊之欹傲謝皐蘭之布薐旌栢實之綻霜弔梧珪之戀樹爾乃遊目天表日旣西傾愁雲四起徂雁哀鳴睇平皐之夕景聽孤林之秋聲動覊客

之離愁怨長途之縱橫列茹茶而集苦觸千感而具盈悲故鄉之遼阻眇天末而移情

擬王儉高松賦

有凌冬之喬木秉絕俗之高姿旣梢雲於清漢亦倒影於華池爾其擢荆峯之百頃抽岱嶽之千尋棲五鳳而呈瑞集九仙而曜靈莫不根埋穹石節抱枯藤當月留影懷風送聲雲頹柯重濤吼雷漲若乃日窮北陸律吹寒谷積雪偃桃堅冰折竹必覩此之芬蔥歎貞心之塊獨

夢遊天漢賦

僕嘗感牽牛織女之事會以填津之夕延佇虛庭企想靈匹珠露零瀼金風蕭瑟神馳魄悸隱几假寐意飄飄焉迢迢焉恍若乘飈躡景而遨遊乎斗牛之間覩雲軿之輻輳聆綺語之纏綿素袖翻其掩泣丹脣啟而意宣惟兩儀對待於終古兮位正坤乾二曜循環於一次兮時更晦弦信陰陽之合德兮妙萬物而無言兮即居大梁之側妾居析木之旁更三時而一渡嗟銀漢之無梁并歡娛於今夕兮訴契闊之衷腸姮娥驕妬當秋而迅逝兮羲和沈湎中夜騰其光聽人間之私語矢他生以勿忘莫不並肩羈絏攜手添香陳中庭之瓜酒候蟢子

而分嘗浮蠟嬰而拍水兆猗蘭之嘉祥今夕何夕爲樂未央其或玳瑁燒簪懷人兩地珊瑚製枕待子三年芙蓉悴兮玉池冷梧桐落兮金井寒悼華容之不再嗟良會之無端拋晶鉞而淹坐展冰簟而孤眠會玉蜍之幾度兮喜鏡鵲之重完依舊曝衣樓上乞巧簾前雙栖海燕對影翩翩至如長門月冷永巷苔生蟬鳴別殿葉落連甍悲涼秋之扇影怨輕雷之車聲亦復含酸茹歎寂寞飄零泊乎犢褌賦成羊車再召豈復工顰居然巧笑蘭佩椒房永以爲好是知情何戚而不歡物何離而不合苟爲樂之有期兮奚惜當前之嗚咽未若我盈盈一

水脈脈兮情千秋萬歲爲怨難勝願停機杼兮上呼眞宰渡此銀河兮與君同軌朝朝暮暮兮侍君旁餐霞斟露兮君樂只乃爲淸商夷則之歌曰龍火西流烏鵲飛玉繩低沒夜何其悲莫悲兮生別離牽牛聞之愀然改容曰夫寒暑迭代一往一來陰陽消長一盈一虧故多情起怨極樂生哀天造妃匹爰立綱維正位內外遠別嫌疑髮則異櫛椸不同衣以防淫慝以敬合儀奈何人情易溺從欲惟危甘躭淫蠱不避禍胎在國國滅在家家衰況吾與子列神仙之秘府登廣寒之崇階昭靈儀於經緯協幽贊於風雷宜其以天地爲室雲霧爲帷幄

垣爲几席魁斗爲盤匜亘千年而同處兮曾何執手於臨歧子乃羨人間之行樂惜天上之佳期豈不見朱顏易老白髮相催松栢西陵笙歌虛幕蘼蕪北渚雲雨荒臺言未既有車聲闐闐自西北來者則九天眞母八極夫人退朝金闕奉命玉眞停驂而誥曰大帝聞二星弗爽厥德淹留逖葳滓圓靈之體象愆度數之晷刻天罰不忒謫汝下國牛爲人臣女爲人妾結蔀屋之衿褵削仙宮之譜牒二星聞之乍喜乍懼神光離合不知所處余亦矍然驚覺憮然增慕良履整冠中庭微步但見雲錦麗天月珪挂樹而已

擬王融桐樹賦

梧桐生兮於嶧山之蒼岑既抽葉而露泣亦結實而星沈儀鳳羽以條茂藉龍門而根深弄珪影於初凋挺琴材而未斷捎雲漢帝之宮落月吳娃之館滴疎雨以含青鏡輕虹而展綠抱咽露之寒蟬集淩風之獨鵠每知閏而有餘故先秋而弗縟雖歲草之同萎自孤標之邁俗

擬何承天木瓜賦

美宣州之嘉果森秀質之扶疎結雲根之旖旎揚朝日而榮敷曬析山而簇紙臨溪水而懸瓠爾其肇嘉名於

鐵脚方郁烈於沙棠咸金沙以耀旭潤石蜜而經霜擢天合之石鑄加南土之文章晒叢柯之冉冉用不適於榱粱願呈材而不效闕林壑而封黃收奇功於百盍投予懷其信芳託衞風之永好報瓊琚以相將

旱雲賦 并序

歲在甲戌自夏徂秋四月不雨吳古稱澤國間亦遇旱未有如今之甚者昔賈長沙有旱雲賦因擬之以紀事其辭曰

惟昊天之覆物兮調暄潤而咸宜何炎雲之千里兮望膏澤而無時登東皐以遙覽悲嘉種之就萎懸白日之

熇熇兮曬青秧之離離下隰通溝而轉水兮桔槔轆轆不敢告疲平原濯濯以無苗兮勤農懸耜望野而長悲雷闐闐其乍蟄兮電光倏忽而旋移又雲開而日赤兮若魯陽之戈麾兢青峯之嵂屼兮穌紛溝而不衰煎砂石而爛熠愁悶懣而鬱伊唱茲澤國三江五湖水衡有職水利有書何舊坊之勿問遂熯我之新畬乃爲望雨之歌曰雲如龍龍不靈兮雲如牛牛不耕兮雲如囷倉匪我斯箱兮憭兮慄兮勤靡恤兮鬱兮怫兮下民疾兮旱雲焞焞承朝日兮月離于畢雨洋溢兮

小園春賦有序

吾園雜蒔花果四時之間生香不斷雖地不過數武堂不過三楹無有亭臺之觀山川之助閉門坐嘯亦足屏滌煩營怡娛心目兩年偕計吏奔走京師傷春色於天涯感懷居於故土今茲閒暇得憩足焉作小園春賦以自廣其辭曰

繄吾園之蕞爾兮地不越乎三弓啟軒楹於我祖兮鬱古栢之蘢葱余既長而無好兮蓺花木而稱農洒灌園之不鄙兮攬籬落之丰茸惟春風之噓物兮靡榮枯而畢逮若非撥本而無附兮鼓洪鈞以一氣覽百卉之爭榮兮倚東風而弄態摠大塊之文章兮紬韶光之芳藹

雖內美之中含兮終假容於藻繢胡幽寂如秋蘭兮待賢人而紉佩謂余情其信芳兮雖非春而何害對白日之堂堂兮超逍遙其未艾於是陟疊山兮淸池眺迴廊攀長離歌陽春於郢曲誦遲春於幽詩春鱗躍水潑潑忘機春禽出谷喈喈亂啼信幽居兮可樂將去此其奚之欲而濯枝雨過激水風吹簷花欲墮網絮交飛猶不免動玉輪之春思弔金谷之春歸行吟坐嘯中心自摧已焉哉春實爲之謂之何哉亂曰羲娥迴薄旦復旦兮芸芸繁植華實爛兮無安懷土歲條晏兮無嗟坎壈使心亂兮遲聲發榮蘇萬物兮春作夏長時不失兮

夾竹桃賦

何斯逸士掇芳水濱拾翠山谷有異卉一枝嘉名兩族舉示客曰夫姿之艷者莫如桃節之勁者莫如竹故春女比其穠華秋士憐其幽獨染燕衿而色般楕鳳尾而形禿譬華實之弗兼雖洵美兮非吾所欲胡茲花之奇麗儼文質之相宣爾其敷葩禎燿抽幹貞堅翠袖褶窄粉頰暈圓眉黛方濃口脂欲然訝嬌紅之解語倚縞綠而弄妍既夭夭其媚矣復娟娟其靜焉是猶夫佳人之麗質耦君子而稱賢擅華色而弗炫秉虛心以周旋者也客曰美則美矣抑古有墨子悲素絲之蒼黃兮茲桃

秉姿華茂矯節荒涼托貞潔之高蹈而仍不改乎時世之妝豈非鄭聲之亂雅樂與鄉愿之不狷不狂青女閱其鳴鼓兮急投畀于東皇逸士曰白而自黑而黑賁又何好高世者遺榮嗜俗者枉道世既有此歧途兮謂全才其可竇不然安能無金石之貞性歷春秋而振藻者哉沽名飾行兮草木無知素以為絢兮亦又何疵

蓼花賦有序

道光己亥秋余橐筆中樞七閱寒暑矣僚直園廷見蓼花一莖挺秀於板橋之下石岸之罅扶疎幽艷粲然淩波感此江湖之質托根苑囿疑非其

所爲之賦曰

伊紅蓼之野性宜托根於江鄉濯秋波而躍潔弄明月而送涼隱漁舟於沙渚宿征雁於陂塘任榮枯兮水國供逸客之徜徉胡求簪笏之場掖垣之地不伍凡葩自標高致雖余情其信芳詡孤蹤之特異夫其荏苒水濱宛爾伊人匪侈縟繡不染埃塵涵清流於碧沼振高節於青筠謝江洲之闃寂披禁籞之芳芬方將儕楊柳於太液頡芙蓉於玉津豈憶湘濱之杜若沅沚之白蘋哉境地不常性情自若感此幽花欣於所托類東方之朝隱豈張衡之不樂懷浩淼兮故鄉寄閒蹤兮澹泊

鉏雲園賦并序

乾隆初先曾祖告養家居築此園以娛母地不逾五畝而有亭有臺有池有橋奇石聳秀喬柯環蔭水陸之花四時畢備余幼讀書其中迨今追憶賦此以志先澤云

解溪之濱南園之畔園號鉏雲地同槃澗竹石幽深花木葱蒨春秋佳日于焉賞玩其中則有延綠之軒南對衡門砌以文石繚以周垣白榆千尺垂蔭庭間竹籬十丈春盡花繁酴醿綴雪薔薇爛然香風飄蕩醉心銷魂其北則有蘭陔之堂孤松特立矯似鶴翔蜿如龍蟄蟠

色山濃烟痕霧濕清風徐來驚濤夜急其西則有蝶夢之龕溫房冬燠窗納朝曦牖臨脩竹閉戸調琴焚香夜讀怡養心神屏營幽獨南臨高閣是名涵青入窗洞達四望杳冥時維春暮菜花連町東風吹送萬隰餘馨秋月皎潔銀河有聲欹枕獨寐夢落滄溟東則亭名漱玉翼然淩波淼水一鏡紅妝菡萏漪漣之橋中流三折虹影橫拖縠紋中裂小艇搖搖纖鱗鱍鱍又東則有環蔭之屋丹桂森階秋飄金粟香沁詩懷丈人之石子立無儔坡陀南屬玉筍低排牡丹耀豔周乎其厓南對慢仙之閣藏書萬帙富擬鄴侯秋陽可暴望旭登樓蟫編入

手鶯嶺凝眸其旁則有見山之岡遊目天表踏葉八稀穿雲雁杳下則歸雲之洞仄徑盤紆緣蘿入谷振策登衢循牆西度畧彴當渠復自軒中北尋疑舫靈龜曝石赤鯉躍浪濠濮齊觀天倪和暢景美辰良地偏心曠憶余稚齒讀書其中春風秋月流覽無窮十年紆綬九陌乘驄何時歸去一畝儒宮緬惟我祖卜築溪濱匪侈遊觀實用娛親敝廬可託大庇子孫平泉巳渺綠野何存繼承勿替惟德之敦如木有本如水有源瞻言故里永念家園濡豪作賦以示後昆

遊鼓山賦

鼓山在福州府城東三十里

陟千山兮寒暑云周乘暇日兮復登茲邱城闉日薄陂田路修望巖巒之窈窕森松竹以清幽披春風之習習仰白雲之悠悠爰集乎湧泉之寺梵唄遙聞緇流畢至云有琉璃之瓶光含舍利匣則古佛牙藏經則高僧血刺傳自彼法競誇殊異爇旃檀之香嘗筍蕨之味目倦神移頹然若醉臨乎北窗隱几假寐午夢初覺塵襟豁然林籟雜奏匪管匪絃山花送馥如麝如蘭炊落砌之松子勺在山之清泉信幽栖兮可樂曾何慕乎列仙爾乃循坡陀以直下折仄徑而復升則有喝水之巖峭壁如屏幽篁則晴春灑雪深壑則中夏含冰覩流泉之東

注識梵行之上乘捫蒼苔之題字仰先哲之令名遂登最高之峯鳥道縈紆虎迹出沒猗荒徑之盤虵礐層雲之飛鶴西瞻城市萬屋魚鱗集闤闠於烏石沸歌吹於紅塵昔之黿鼉同穴豺狼相吞歷五季而割據經百戰之苦辛迨炎宋之南渡被禮教於儒紳導閭閻以揖讓陳俎豆兮莘莘美矣地產郁乎人文非一朝之日暴將萬禩而風潰北睇高岡則前亘梅嶺應龍噓靈陽烏蔽影梯百級而猱升路千盤而隼迴上有神仙之宅雞犬之音洞安丹鼎砂煉黃金媲嵩高之石室頡太華之蓮岑踰降虎而趨白鶴羌一望兮雲深東南則環以大海

洪波萬里島嶼參差雲物譎詭蜃樓湧現鼉梁亘起扶桑浴日焦谿涸水指一粟於琉球送百川於渤澥中有員嶠方壺真人羽士童男少女之蹤瑤草琪花之美望不見兮三山長生藥兮安在俄而濁浪掀天颶風怒號蛟龍鬭兮熊羆咆帆檣戢兮鵾鵬翔愁下臨兮無地覽須洞兮天高我欲弔冤魂於鼇背激忠義於鴻毛望厓山兮天末彷彿秀夫世傑之人豪又想夫明季洶洶羣倭入寇總戎繼光鈇鉞是授遂翦長鯨卒擒困獸至今閩海之畔鷲嶺之巔高臺屹立故壘存焉嗚呼彼丈夫也何其賢歟感茲游之甚偉發思古之幽情陟崔嵬之

岡阜觀浩蕩之滄溟憑眺神驚徘徊日暮山中兮不可久留命僕夫而就路寫滂沛乎余心效登高而作賦

七翰

太樸子幽棲巖岫遯迹郊坰躭虛守寂絕俗遺榮戒浮華之伐性慕靜泰以延齡有翰林先生往說焉曰吾聞鳳凰褊爛以耀采騶虞黑白以成章蚌珠騰輝於百尺蠶絲絢色於七襄彬彬爚爚與世爲祥況萬物之靈五行之秀食則豆觴衣則文繡奈何弗賁英華甘嘲弇陋今將游子於書林恢子於藝圃泛墨池之洪深覽管城之後富不欲聞之乎太樸子曰鄙生孤介未聞大道吾

子惠然窮廬是造敬聽玉音以開素抱先生曰古稱六藝其一曰書通乎遐邇制自皇初可以紀事可以破愚義貽雅頌道炳典謨盲之爲野博之爲儒是以史官削牘下士操觚雕鐫名物蒐獵芳腴綜三才而咸備歷千祀而不渝既斯道之攸託亦吾情之自娛請爲子揚搉而陳之太樸子曰唯唯

先生曰翰墨之妙卓絕鍾王力命之表千鎮韜芒蘭亭之帖珠玳含光沿流六代振采三唐魯公貫札誠懸挽強或心筆皆正或骨力俱蒼若夫歐虞褚薛壁壘相當醴泉則銀鉤鐵畫廟堂則鳳翥鸞翔自楷而下勿論蘇

黃此並金鍼著巧玉版流芳握鼠鬚而題扇購虎僕而傾囊文壇馳譽歷久彌彰者也子能從我而學之乎太樸子曰僕憎凡近未暇此嗜也

先生曰草書點畫由隸而分縱横始漢根柢歸秦史游急就波磔更新張芝摹擬俊逸超羣驚鴻舞鶴掃電驅雲過庭書譜智永千文離奇無匹飄忽有神堆筆作冢委紙盈門及其北滇魚飛中山兎走足使懷素慙顏索靖斂手垂鎌素以流聲等旂常之不朽子能奮袂而從之乎太樸子曰僕拙未能也

先生曰下邽程邈創爲隸字非好瑰奇實趨簡易兩漢

遺文六書餘技中郎石經師表百世五鳳之甎將作書記三公之碑昭祀靈異石門鄐閣掃壁磨崖武梁五瑞圖像著題上自東京下迄有魏登封望秩之儀表墓蕆祠之制膺號受禪之文銘德紀功之事莫不采嘉石勒華詞洵八分之古體爲千載之所師子能違俗好古攸宜太樸子曰僕憚蒐羅未暇此好也

先生曰六國凋喪嬴秦混一丞相李斯奮其刀筆改定璽殳載在尉律旁及旛信同文合轍之罘瑯琊翠華四出六刻銘詞豐功是述程書衡石權量同銘三蒼奇偉八體昭宣是名小篆後世宗焉漢興嵩岳吳禪國山師

宜皇象虎臥龍蟠唐有陽冰亦窺堂奧般若築臺緇雲遷廟郭生夢英後來擅妙子能從我而摹之乎太樸子曰未能也

先生曰周宣中興籀作大篆奇字斑連古文曼衍微鼎謌鐘詞章冠冕單卣觚尊焜煌誥典戊匜寅簋之奇鳳鐸雞彝之遐掌內史而訓詳達象胥而名辨秦府令之所師許祭酒之所闡雖遐渺而難追實允龕而不舛子能從我而探稽乎太樸子曰未能也

先生曰雨粟以來爰立書契造自倉頡頒於黃帝炯四目以通幽象三辰而指事鳥跡則象木太初蝌斗則館

傳奕禩洎乎岣嶁喬嶽委宛靈威琱戈茫昧雷爵依稀蛟腳舒而宛轉鵠頭仰而參差出魏墓而傳孔壁審竹簡之指歸此並博物之華嵩談經之淵藪考古之南車觀文之北斗子能聽我而暢其旨乎太樸子曰先生雅好陳說古今如叩寠人之室示以貝琛排農夫之闥耀以華簪美則美矣第滯於文字未喻僕之初心

先生曰洪濛甫闢朕兆未萌太虛無象帝載無聲斯人或棲窟穴或處巢橧神智沖漠視聽窈冥肇始火化初著結繩畫八卦之奇耦辨河圖之縱橫括陰陽之造化立天地之紀經無語言之可贅何文字之能名悟之者

貫通乎萬有法之者翺遊乎天庭此非探原太始默契恖情者哉於是太樸子蹶然而起倚壁長嘯拱手斂容亟稱受教曰始吾不知天之高道之妙先聖之經營前賢之則儆先生不棄發聲披聾抉龍馬之奧賾明龜筮之幽蹤譬猶移枯荄使就旭導狂瀾使注東願辭巖谷負笈以從

七學

沖虛公子合和守寂太古栖心名山卜宅家有丹經門無轍迹遐思鸞雲幽懐介石於是博學大夫聞而造焉曰吾聞良玉匪琢圭璧不顯其章堅金匪冶干莫不吐

其芒是以才全者譽美學富者名彰今子非儒非墨不猾不狂自甘藏蟄無異面牆吾將榮子以千秋之業敎子以一技之長俾羽儀於庠序作器於廟堂願聞之乎公子曰不佞孤愚罕逢師表大夫惠臨願聞至道大夫曰賓興三物職在司徒身通六藝惟德之隅古稱實學豈飾虛車弼言可采庶其啟予公子曰唯唯

大夫曰惟初太始道立於一積至京垓數之所出上候銅儀下齊玉律法備勾弦心精杪忽隸首握其紀綱羲和奏其平秩推千歲而可知撫五辰而無失至其通易象括河圖賅大衍孕洛書庖犧得之以首帝素王明之

以統儒旁及海島幽深道里迂遠金粟繇紛田疇綺散
莫不建表知微立圭宗準量步昭宣持籌盈損度量程
黑黍之中算數識黃鐘之本茲非兩間之槖籥萬事之
機緘研精之所尙而博物之所兼子能從我而學之乎
公子曰僕憚鉤深未暇此務也
大夫曰六書之學以教國子蝌斗之文造自倉史鳥龍
雲穗邸索典墳岣嶁則窆碑傳禹林泉則槃銘垂殷製
更籀李代閱周秦攷形聲之假借遡殳璽之紛紜貂賈
逵之絕業徵許慎之舊聞爰迨兩漢實始八分石經初
勒蔡邕絕倫隸書甫創程邈超羣實趨便易去草歸眞

迄今謨訓所載雅頌所陳山川郡邑之志典章制度之存表疏箋牒之等碑碣誓約之繁通四海而面語歷千古而心傳洵足宣神明之祕探制作之原子能從我而抉其樊乎公子曰僕質闇昧未勝此煩也

大夫曰聖門執御樊冉諸賢踰溝用矛奮武爭先晉人許伯摩壘而還穆王造父八極周旋於是舞交衢逐禽左鏘和鸞動彖驂駕青翰之輿策紅陽之馬登乎不周之山涉乎大荒之野轄不及脂汗不及赭日未西傾解鞍廄下雖有記里之車不辨經行之多寡遂乃三驅縱獵十獲從禽兕與大澤虎嘯長林軫蓋翼翼驪騄駸駸

徑路糾錯灌莽杳深逞般游之樂娛蕩佚之心方將詣王良之詭遇而何誦乎虞人之箴子能從我而遊乎公子曰僕愒馳逐未堪此役也

大夫曰初生男子射用桑蓬四方之志百族所同取材則燕荊妙曳張侯則虎豹麋熊決拾旣佽徹札稱工曾侯金僕乎獲南宮肅慎石砮翔集北風是以期門佽飛之輩中黃育獲之雄挾赤羽三成之箭彎烏號九合之弓遠或穿楊細堪貫蝨李廣則巨石皆開耿恭則毒笴突出庾斯銘發乘之恩曾連妙解圍之術至其逐狡兔於奧草弋飛鶻於層雲落啼猿於鷲嶺殲巨鱷於海濱

方將拒潮汝使却退會何千乘萬騎之足云此誠技進乎道願與子傳玩夫六鈞公子曰僕資懦怯愧未能也大夫曰吾聞古樂傾聽乎心辨立乎磬禁示乎琴均調六律繁會八音於是使師曠諧聲佾倫按節析變宮變徵之殊區大章大韶之別簫管韻和球鍠響逸鳳舞於庭鶴翔於闕潛魚躍淵駟馬仰秣百里之內三尺之童莫不神凝而志壹泊乎設懸洞庭仙靈之窟呼蒼龍使吹篪召白虎而鼓瑟夢大帝而聽鈞天招騷魂而彈白雪志飄飄焉嶢嶢焉思淇泉之王豹懷海上之成連此聲音之至妙非華說之能宣子能從我而聽之乎公子

曰僕慚凡俗未堪共聽也

大夫曰聖人制禮役使羣動盥漱雞鳴家庭所重達乎州黨鄉飲有儀登乎朝廟燕享是宜蒐苗畢典聘頫因時冠昏喪祭咸備於斯周官儀禮大戴曲臺通斯學者德有其基遂乃牛耳執盤魚須搢笏壇坫折衝邦之英傑爰有展喜犒師國僑爭承或歌邻黍或拜鹿鳴尼父則歸田著績曹沬則揮劍成盟足以張國勢壯威稜矣若夫叔孫布蕝魯儒抱經考彝章於故府定制度於漢庭開四百年之文物作十二祚之儀型則又極人臣之榮遇流誼士之芳聲者也及其黼黻承平匡襄郅治酧

古樹今翼帝御世象輅龍車封天禪地秬鬯馨香燔柴炳熾薦九廟之明禋第六宗之時祭登嚴閒三祝之聲升壇覲五雲之氣遂乃巡四岳輯五瑞駐翠華停玉鑾耆老偕來康侯畢至飭省方問俗之文臚考禮正刑之事四海之內天秩修明人紀安貞莫不趨采齊而行陔夏右規矩而左準繩共合和而吐氣咸謳慕乎神京此禮教之極隆而王猷之允塞吾將與子博稽乎典籍也

公子曰僕懶固陋謝未能也

大夫曰古稱游藝據德依仁導源洙泗澤潤無垠扶綱常於不敝激懿好而同敦披唐虞之大訓訂殷周之鴻

文苞符括其道蘊造化洩其精神恢之足以治世約之足以淑身故曰聖人之道如日月之明江河之行四時之不忒五緯之有恒孟韓宗之而其道醕程朱闡之而其學尊幸餘風之未泯猶衣被乎斯人仰楷模於先哲勿望道而逡巡今子若百物榮秀而自遁於陽春良工鼓鑄而自外於陶甄安望才能之富有德業之日新哉於是冲虛公子俯首降階斂容肅拜曰僕今而知聖人之道如天之無不覆如地之無不載孕育百王跨越萬代爲名教之統宗配域中之四大大夫不遺啟迪蒙昧願列門牆終身受誨

歸樸龕叢稿卷之一終